091983

2 3 4

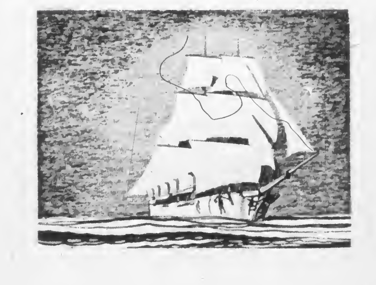
ТУ-19-241-82

8

3


студия
ДИАФИЛЬМ

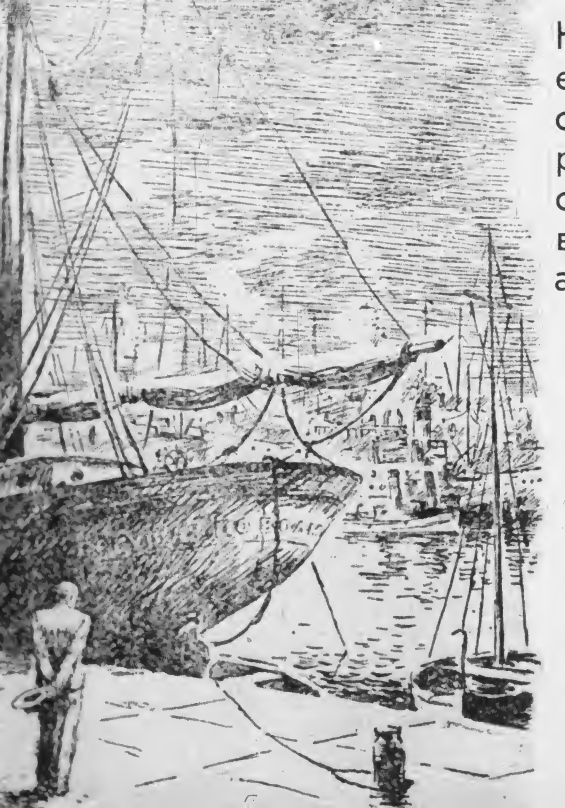
03–2–060



Александр ГРИН



Рыцарем Мечты, волшебником из Гель-Гью называют писателя Александра Степановича Грина.



Неистощимым воображением художника Грин создал особый мир приморских городов, лагун, коралловых островов, парусников, отважно скользящих над океанскою бездной.



Лисс, Зурбаган, Гель-Гью, Сан-Риоль — эти города не значатся ни на одной географической карте, но знакомы всем читателям Грина. В них происходят события романов «Дорога никуда», «Золотая цепь», «Блистающий мир».

Фантастическая карта Гринландии.

Гринландия—страна стремительной, яркой, напряженной жизни, страна отважных, благородных людей — моряков, охотников, путешественников.

«На склоне холмов».



Грин давал своим героям необыкновенные имена.

Галиен Марк и Визи.
«Возвращенный ад».

Тави. «Блистающий мир».



Ассоль. Самая известная. Наверное, самая любимая гриновская героиня.
«Мне, собственно, не надо было спрашивать твое имя. Хорошо, что оно так странно, так однотонно, музыкально, как свист стрелы или шум морской раковины; что бы я стал делать, называйся ты одним из тех благозвучных, но нестерпимо привычных имен, которые чужды Прекрасной Неизвестности?»

«Алые паруса».



В мире Грина люди живут, ни на миг не позволяя душе замереть или ослепнуть.

Томас Гарвей невольно обидел юную Дэзи. Гарвей « выругал себя грубым животным и, хотя это было несправедливо, пробирался среди толпы с бесполезным раскаянием, тягостно упрекая себя».

«Бегущая по волнам».

Скульптор Геннисон разбивает свою модель, чтобы премия, которая могла бы спасти его от нищеты, досталась другому, действительно гениальному скульптору.

«Победитель».



Жизнь без людей—мучительна. Таков итог нравственных поисков многих героев Грина. «Отыщешь счастье ты—любя»,—провозглашает писатель в рассказе «Продавец счастья».





Удивительные, волшебные и странные истории случаются с обитателями Гринландии.
И дело не в том, что кончаются они подчас чудесно, а в том, что кончаются открытием. Это славная задача: помочь человеку открыть самого себя, поддержать веру в осуществимость мечты.



Грин говорит: надо делать чудеса своими руками, и тогда прекрасное несбыточное станет «так же сбыточно и возможно, как загородная прогулка». И мы доверчиво соглашаемся с этим утверждением.

Грин подробно рассказывает, как Артур Грэй выбирает нужный оттенок алого шелка, считает метры, приглашает музыкантов — собирает чудо по капельке.

Кадр из кинофильма «Алые паруса».



Герои Грина могут летать над городом и являться в минуту, когда человек устремится к Несбывшемуся, могут оставить любимого, когда иначе нельзя, умеют быть терпеливыми, ждать, беспокоиться.

«Бегущая по волнам».



И хотя у них экзотические имена и необыкновенные приключения, но чувства — ясные. Они доверчивы, простодушны и чисты сердцем, как дети.



«Капитан Дюк».



«Корабли
в Лиссе».

«Приносящим счастье» называли все капитаны Лисса лоцмана Битт-Боя. Легким, удачливым, добродушным был для друзей Битт-Бой—человек, знавший, что он умирает от рака.

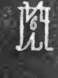
Высоко ценивший творчество Грина К. Паустовский писал:
«Рассказы Грина вызывают в людях желание разнообразной жизни, полной риска, смелости, чувства высокого, свойственного исследователям, мореплавателям и путешественникам».

О самом Грине сочиняли легенды, красивые и злые, с любовью и стремлением «разоблачить».



А. ГРИН

автобиографическая
ПОВЕСТЬ



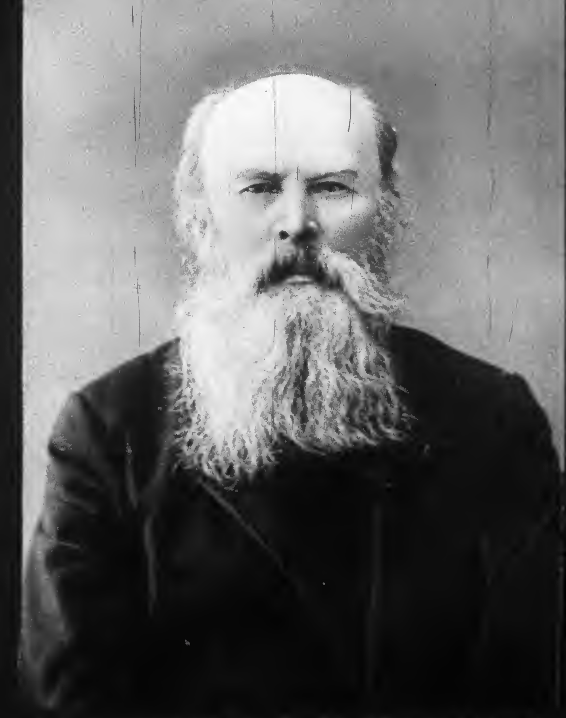
Грин написал «Автобиографическую повесть» отчасти именно для того, чтобы развеять миф о себе.



Люди почти всегда испытывают острый интерес к жизни художника.
Похож ли он на своих героев, похожа ли его жизнь на ту, которую он выстраивает для других?


Грин прожил трудную жизнь, ничуть не напоминающую ту, которую он сочинил, выдумал в своих книгах.
21

Александр Грин (настоящая его фамилия—Гриневский) родился в 1880 году в семье ссыльного участника польского восстания.



Отец писателя С. Е. Гриневский.



Детство и юность Грин провел в Вятке. С восьми лет начал мечтать о приключениях и путешествиях. «Слова «Ориноко», «Миссисипи», «Суматра» звучали для меня, как музыка».

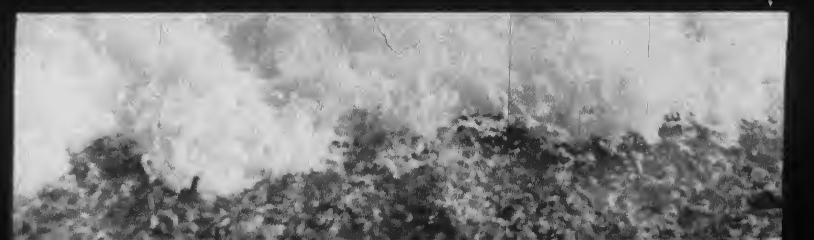


В 1895 году увидел на городской пристани двух моряков. «Я остановился,—вспоминал Грин,—и смотрел, как зачарованный, на гостей из таинственного для меня, прекрасного мира. Я испытывал восхищение и тоску».



Мечты о море, о морской службе привели его в Одессу. Суровые испытания выпали на долю мечтательного юноши. «Этот новый мир не нуждался во мне. Я чувствовал себя стесненным, чужим здесь, как везде».

Впереди были тяжкие годы одиночества, унижений, голода.

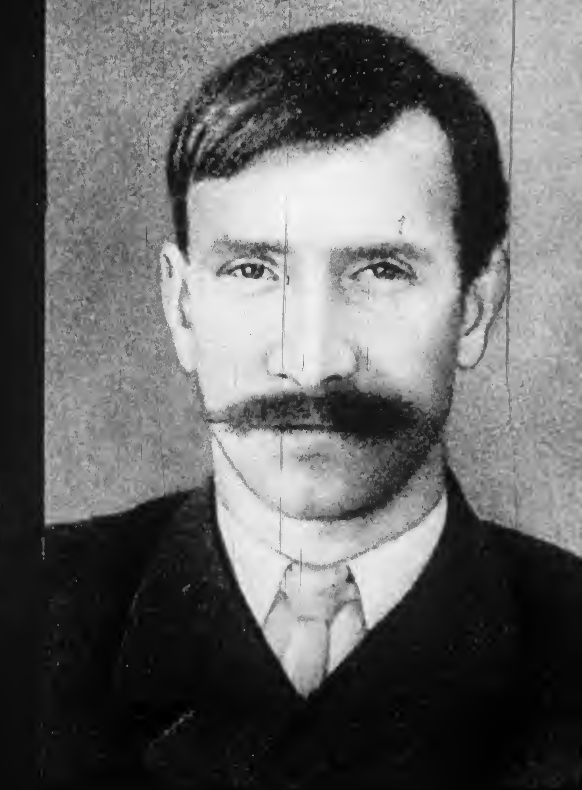




Грин жил случайным, копеечным заработком. Был матросом, портовым грузчиком, служащим пакгауза,

Грузчики. Фотография начала XX века.

банщиком, переписчиком театральных ролей, рабочим на нефтепромыслах, золотоискателем, лесорубом.





Изможденный, в малярийной лихорадке лежал в лазаретах чужих городов.

Рис. В. Милашевского.

В 1902 году Грина призвали в армию. Солдатская его жизнь была короткой. Отчасти она отражена в рассказах «Слон и Моська», «Заслуга рядового Пантелеева», в неоконченном рассказе «Тюремная старина».



«Моя служба прошла под знаком беспрерывного и неистового бунта против насилия». Грин стал революционером, агитатором.



Обложки дел департамента полиции об А. Гриневском.

Осенью 1903 года Грин был арестован в Севастополе, сидел в тюрьме, бежал, жил под чужой фамилией.



В эти годы Грин начинает писать. Один из ранних рассказов — «Остров Рено» — история матроса, бежавшего с военного корабля в поисках свободы и убитого за это по приказу командира.





В 1910 году Грина вновь арестовывают и высылают в Архангельскую губернию.

ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНІЙ



Чем труднее и горше была жизнь писателя, тем светлее и праздничнее становился мир его книг. В них жила глубокая и светлая вера в добрые начала человеческой души.

Самая поэтичная книга Грина—феерия «Алые паруса» была придумана в морозном и голодном Петрограде в 1920 году.

А. С. ГРИН

АЛЫЕ ПАРУСА



ИЗ-ВО Л.Д. ФРЕНКЕЛЬ

1923

Сын участника польского восстания и сам революционер, Грин хотел, чтобы мир был красивым, чистым, добрым. И чтобы это произошло как можно скорее. Своими книгами он приближал мечту.



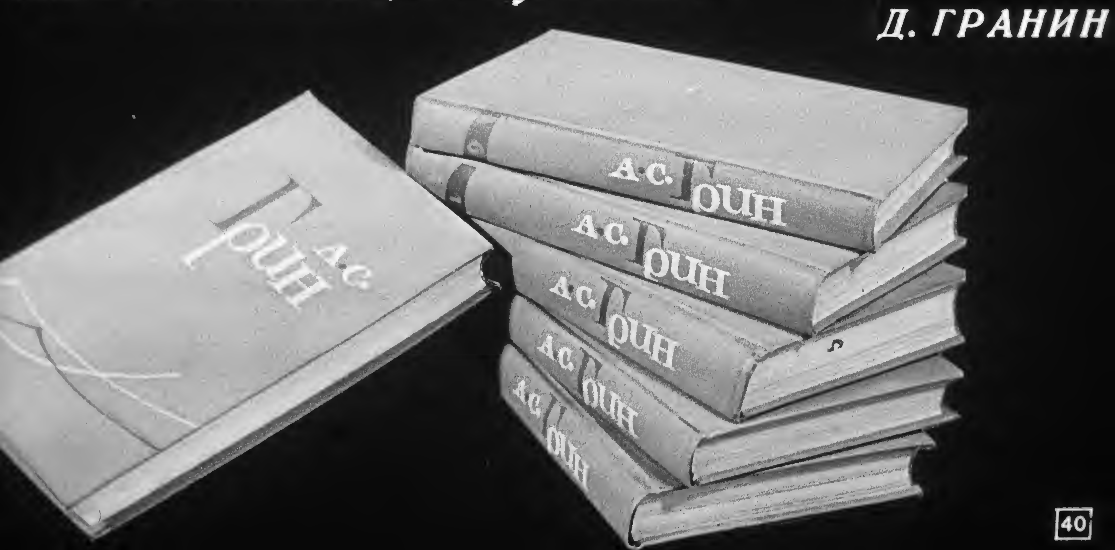
Умер Грин, Александр Степанович Гриневский, в 1932 году в Старом Крыму, недалеко от Феодосии. За окном синели далекие горы, терпко пахли южные цветы...



Дом его стал музеем, куда часто приходят, приезжают. Грина много читают. Это самая достойная память, которую может заслужить писатель и человек.

„Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве. Грин—один из немногих, кого следует иметь в походной аптечке против ожирения сердца и усталости... Он поэтичен, он мужествен“.

Д. ГРАНИН



КОНЕЦ

Автор В. Иванова

Художник-оформитель И. Булатова

Редактор Л. Пушкова

В диафильме использованы
иллюстрации С. Бродского

101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., 7.

Черно-белый 0-20

Д-080-81
Т00020

